



# HistoriAR

BRASIL



## O Pequeno Príncipe

Para começar bem o ano, o texto mais famoso de Antoine de Saint-Exupéry

Pg. 1



## Vaivém

Que tal aprender a fazer uma "vaivém" para recordar os velhos tempos?

Pg. 2



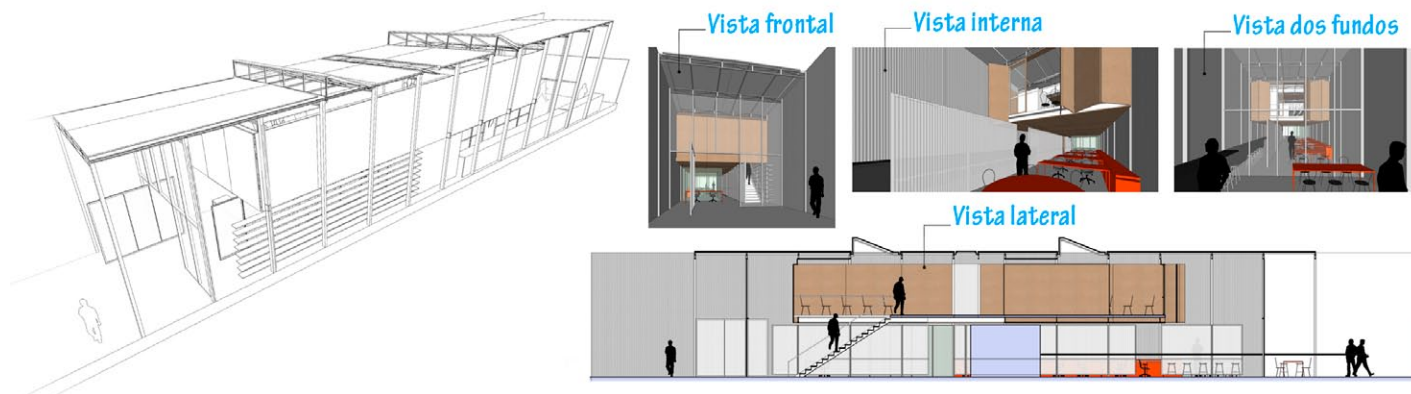
## Varal Literário

O Lobo Mau Voltou, Sr. Cavalo-Marinho e muito mais...

Pg. 3

## ANO NOVO, SEDE NOVA!

Estamos construindo mais um capítulo de nossa história, em 2012 o Viva vai ter uma nova sede. O projeto traz um modelo de estrutura ideal para que tenha histórias cada vez melhores e maiores pra contar. Veja a planta desse projeto sustentável em parceria com a construtora Ideazarvos.



Educação Continuada e Pesquisa

### NOVO CENTRO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

O objetivo do Centro de Contação de Histórias é dar todo o apoio necessário ao voluntário. São oficinas, cursos e palestras com temas culturais, técnicas de leitura, entre outros. Além de atividades abertas para toda a sociedade e pesquisas que fomentam e comprovam os resultados



### NÚCLEO AYTY

Com o objetivo de se tornar auto-sustentável, além do Centro de Contação de Histórias, a Associação Viva e Deixe Viver conta com o AYTY. Neste núcleo, são desenvolvidos projetos de consultoria e capacitação nas áreas de Responsabilidade Social, Humanização de Ambientes Corporativos e Gestão de Pessoas. Toda a renda gerada é revertida para o Viva.

**Jornalista Responsável:** Luciana Garbelini (MTB 19375) | **Ilustrações:** Paulo Zilberman | **Design:** Cadmo Design **Tiragem:** 1.300 exemplares  
**Associação Viva e Deixe Viver • Presidente:** Valdir Cimino | **Diretora de Marketing:** Cláudia Santoro | **Diretor Administrativo:** Roberto Antônio Maccioni | **Diretora de Desenvolvimento Humano:** Monica Nocito Ferrari e Diva Mastroti.

Parceria Social  
São Paulo:

MAHLE

Colgate



Apoio:

Parceria Social  
Rio de Janeiro:Ministério da  
Cultura



# Ler, pensar, escrever ...

## O PEQUENO PRÍNCIPE PARA COMEÇAR

Para iniciar a leitura em 2012 um texto muito conhecido do livro o Pequeno Príncipe de Antoine de Saint-Exupéry.

**“Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas”**

— Bom dia, disse a raposa.

— Bom dia, respondeu polidamente o príncipezinho, que se voltou, mas não viu nada.

Eu estou aqui, disse a voz, debaixo da macieira.

— Quem és tu? perguntou o príncipezinho. Tu és bem bonita.

— Sou uma raposa, disse a raposa.

— Vem brincar comigo, propôs o príncipezinho. Estou tão triste.

— Eu não posso brincar contigo, disse a raposa. Não me cativaram ainda.

— Ah! desculpa, disse o príncipezinho.

Após uma reflexão, acrescentou:

— Que quer dizer "cativar"?

(...)

— É uma coisa muito esquecida, disse a raposa.

Significa "criar laços".

— Criar laços?

Exatamente, disse a raposa. Tu não és ainda para mim senão um garoto inteiramente igual a cem mil outros garotos. E eu não tenho necessidade de ti. E tu não tens também necessidade de mim. Não passo a teus olhos de uma raposa igual a cem mil outras raposas.

Mas, se tu me cativas, nós teremos necessidade um do outro. Serás para mim o único no mundo. E eu serei para ti única no mundo.

(...)

A raposa calou-se e considerou por muito tempo o príncipe:

— Por favor... cativa-me disse ela.

— Bem quisera, disse o príncipezinho, mas eu não tenho muito tempo. Tenho amigos a descobrir e muitas coisas a conhecer.

— A gente só conhece bem as coisas que cativou, disse a raposa. Os homens não têm mais tempo de conhecer coisa alguma. Compram tudo prontinho nas lojas.

Mas como não existem lojas de amigos, os homens não têm mais amigos, se tu queres um amigo, cativa-me!

Que é preciso fazer? perguntou o príncipezinho.

É preciso ser paciente, respondeu a raposa.

Tu te sentarás primeiro um pouco longe de mim, assim, na relva. Eu te olharei com o canto do olho e tu não dirás nada. A linguagem é uma fonte de mal—entendidos.

Mas, cada dia, te sentarás mais perto .

(...)

Assim o príncipezinho cativou a raposa. Mas, quando chegou a hora da partida, a raposa disse:

— Ah! Eu vou chorar.

— A culpa é tua, disse o príncipezinho, eu não te queria fazer mal; mas tu quiseste que eu te cativasse.

— Quis, disse a raposa.

— Mas tu vais chorar! Disse o príncipezinho.

— Vou, disse a raposa.

(...)

— Adeus, disse ele...

— Adeus, disse a raposa. Eis o meu segredo. É muito simples: só se vê bem com o coração. O essencial é invisível para os olhos.

— O essencial é invisível para os olhos, repetiu o príncipezinho, a fim de se lembrar.

— Foi o tempo que perdeste com tua rosa que fez tua rosa tão importante.

— Foi o tempo que eu perdi com a minha rosa... repetiu o príncipezinho, a fim de se lembrar.

— Os homens esqueceram essa verdade, disse a raposa. Mas tu não a deves esquecer. Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas.

\* \* \*



# Fazer e contar é só começar...

## "VAIVÉM"

Que tal aprender a fazer uma "vaivém" para recordar os velhos tempos!? **Divirta-se!**



### COMO FAZER

1. Corte ao meio as duas garrafas de refrigerante



4. Encaixe as duas metades



7. Passe o cordão de náilon e dê um nó. Faça isso quatro vezes em todos os frascos



11. Você pode encapar com papel colorido, colar detalhes, pintar com tinta guache ou acrílica e desenhar com caneta hidrográfica colorida



2. Passe os cordões de náilon pela metade do corpo do vaivém



5. Passe os cordões de náilon pela outra metade do corpo do vaivém



8. Corte as quatro partes de baixo dos frascos, como mostra a foto



3. Passe os cordões de náilon pela outra metade do corpo do vaivém



6. Encaixe as duas metades



9. Encaixe as duas partes recortadas. Faça isso quatro vezes



12. Faça o mesmo com os puxadores. Você pode colar uma fita colante colorida, para enfeitar e dar mais resistência (para a parte de baixo não ficar soltando).



Está pronto!

Que as brincadeiras e brinquedos antigos não sejam esquecidos e que sirvam de inspiração para 2012.



Acesse o vídeo:

BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS  
através do link:

<http://youtu.be/VV-8gYAeHNo>

ou fotografe a imagem ao lado.

### Material:

- 2 garrafas de refrigerante do tipo PET.
- Dois barbantes de varal de 3 a 4 metros de comprimento cada
- 4 frascos de amaciante de roupas
- Papel colorido
- Fita adesiva colorida
- Cola branca
- Tesoura sem ponta
- Pincel

10. O vaivém está montado, agora vamos aos detalhes de acabamento



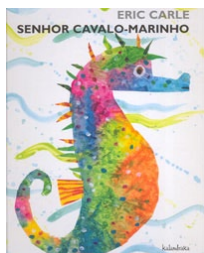


# Varal Literário



## O LOBO VOLTOU!

Tranque a porta! O Lobo voltou e está faminto. Com medo do vilão, o Coelho dá duas voltas na fechadura, mas logo escuta alguém bater na porta. São os três Porquinhos, seguidos por muitos outros animais e personagens clássicos dos contos infantis. E assim, a casa do Sr. Coelho fica cheia e a cada nova visita, as ilustrações ficam mais interessantes e cheias de detalhes que as crianças vão adorar reparar.



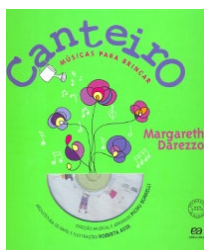
## SENHOR CAVALO-MARINHO

Está na hora da esposa do senhor Cavalo-marinho colocar os ovos e seu marido oferece ajuda para cuidar dos ovos até o nascimento. Ela, então, os deposita dentro da bolsa da barriga do senhor Cavalo-marinho. Enquanto flutua pelo mar, ele encontra outros peixes-machos que, assim como ele, também cuidam dos ovos e dos filhotes após o nascimento. O charme da história fica por conta de algumas folhas de acetato intercaladas entre as páginas do livro, e que, sobrepondo-se sempre à página da direita, criam um efeito de camuflar diferentes tipos de peixe.



## BRANCA DE NEVE

Os clássicos contos de fadas ganham uma versão cheia de detalhes e texturas nas ilustrações. Na história da Branca de Neve, as crianças podem tocar a palha da cabana dos sete anões, o tecido do manto da bruxa, a maçã envenenada e até se mirar no espelho mágico. No final da história, um pop-up se abre com o desfecho. Na edição de Cachinhos Dourados, seu filho vai gostar de tocar a pelagem dos ursos, o assento das cadeiras e o tecido dos lençóis. E também, ao puxar as setas, descobrir a Cachinhos Dourados dormindo e vê-la fugir para dentro da floresta.



## CANTEIRO MÚSICAS PARA BRINCAR

O livro, no estilo almanaque, é cheio de surpresas interativas. Acompanha um CD para ajudar na alfabetização musical e para cada uma das 15 canções, há uma brincadeira e um exercício com diferentes ideias e materiais, além da letra de cada música. Para completar, o livro traz informações curiosas sobre instrumentos, compositores e ritmos.



## UM HIPOPÓTAMO E SEUS AMIGOS

Neste livro-brinquedo, os animais estão escondidos na floresta. Para encontrá-los, seu filho precisa deslizar as abas. A cada movimento, muitas surpresas e ele vai adorar contar quantos animais aparecem em cada página. Uma ótima chance de aprender a contar até 10.

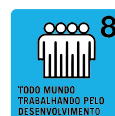
### Apoiadores:

Editora Lua • BVDA • Conexão Médica • Laborprint • Leitor Recortes • Muller & Camacho • GTEC • Minhas Inscrições • Símbolo • Film Planet • Tentáculo Áudio • Garilli • Paulo Zilberman - ilustrador • Cecilia Castro Cunha - Serviços Gastronômicos • Walter Rodrigues – Estilista • Centro de Voluntariado São Paulo • Eii! Comunicação • Imagem Paulista • Intercode • Leitor Recortes • Muller & Camacho • Oficina da Palavra • Propaganda & Marketing • RWA - Artes Gráficas • SPO + Pantani • TrakHealth • Up and UP • Zmais • MCD • hotel:filmes • Open Films • Tv Globo.

### Sócio Mantenedores:

Perfect • Davis e Koszura Advogados Associados • MPM • Capelania Católica • CESP com Energética

A produção deste material só foi possível através do Apoio:



spo + PANTANI



Auditoria:

